



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

**Ижевский государственный технический университет  
имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск  
Египетско-российский университет, г. Каир  
Цзянсуский профессиональный технический институт сельского и лесного  
хозяйства, г. Чжэньцзян**

**Международная научно-практическая конференция «Наука и творчество в технологии  
художественной обработки материалов»  
28-31 октября 2024 г., г. Ижевск**

Форма участия в конференции и конкурсе: очное (доклад, конкурс), заочное (статьи, конкурс).

**Тематика конференции:**

1. Технология и дизайн;
2. Проектирование и дизайн;
3. Инновационные технологии в дизайне;
4. Ювелирный дизайн;
5. Геммология и дизайн;
6. Этнический дизайн;
7. Дизайн рекламного продукта;
8. Искусствоведение, мода и дизайн;
9. Сохранение культурного наследия;
10. Проблемы образовательной среды по направлению ТХОМ.

**Форма регистрации на конференцию:** <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe57-O8Cnqk412btqzm0wZ42nrUqU1rb2P6X19aMW2oFBYjLg/viewform>

Язык конференции – русский, английский

**Номинации смотр-конкурса:**

1. Живопись;
2. Рисунок;
3. Графика;
4. Композиция;
5. 3D-моделирование художественно-промышленных изделий;
6. Мастерство по видам материалов: ювелирные материалы, камень, металл по видам технологий (ковка, литье, покрытия, гравировка, чеканка, комплексные технологии художественной обработки металлов и сплавов), древесина, стекло, керамика, эмаль, смешанная техника, роспись;
7. Научно-исследовательские работы;
8. Технологические и конструкторские проекты;
9. Выпускные квалификационные работы.

**Форма регистрации на смотр-конкурс:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d\\_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY\\_X4JeyjevFoQRYYK3g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY_X4JeyjevFoQRYYK3g/viewform)

**Мероприятия, дополнительно проводимые в рамках конференции**

1. Заседание Учебно-методического совета ФУМО «Легкая промышленность» по направлению «Технология художественной обработки материалов».

2. Проведение конкурса по 3D-моделированию и 3D-печати среди прибывших студентов и аспирантов.

Участникам конкурса необходимо заполнить электронную заявку по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSciSscW09vfJLV5KlH2mAgvQvL9DiYmaxXDURsL8xPSjVNmXA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSciSscW09vfJLV5KlH2mAgvQvL9DiYmaxXDURsL8xPSjVNmXA/viewform?usp=sf_link).

Номинации конкурса:

- Промышленный дизайн (новогодний сувенир, состоящий из не менее 3-х деталей в сборке).
- 3D-печать изделия (символ 2025 года).

Участники могут подать заявку сразу в 2-х номинациях.

3. Проведение мастер-классов по художественной обработке древесины, стекла.

Сайт конференции: <https://thom-conf.istu.ru/>

**С уважением, орг. комитет**

**426069, г. Ижевск, ул. Студенческая, 48, корпус 2, аудитория 409 тел.:+7 (3412) 77-60-55, добавочный 2333, 2334 E-mail: [tpihom@istu.ru](mailto:tpihom@istu.ru)**

**Организационный комитет**

***Председатель:***

Губерт А.В. – и.о. ректора Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент.

***Заместители председателя:***

Первушин Г.Н., декан факультета строительства, архитектуры и дизайна имени В.А. Шумилова, д.т.н., профессор;

Рябчиков А.В. – директор института международных образовательных программ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Ораби Мохамед, декан факультета изобразительных искусств Египетско-Российского университета, профессор живописи (Египет), (по согласованию);

Хасан Иззелдин, декан факультета прикладного искусства Египетско-Российского университета, профессор дизайна и технологии обработки стекла (Египет), (по согласованию);

Лю Юйхуа – директор ландшафтного института Цзянсунского профессионального технического института сельского и лесного хозяйства (Китай) (по согласованию).

***Члены организационного комитета:***

Сидорина Е.В. – директор института непрерывного профессионального образования ИжГТУ имени М.Т. Калашникова;

Ложкин Ю.В. – зав. кафедрой технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Черных М.М. – профессор кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, д.т.н., профессор;

Федяева Е.В. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н.;

Останина П.А. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н.;

Конягина Т.В. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Бичурина Е.В. – доцент кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова;

Загоруйко А.А. – ст. преподаватель кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова;

Бабушкин С.А. – зам. директора центра международного академического сотрудничества ИжГТУ имени М.Т. Калашникова;

Пахомова Н.Ю. – преподаватель института непрерывного профессионального образования ИжГТУ имени М.Т. Калашникова.

### **Программный комитет**

#### ***Председатель:***

Жукова Л.Т. – председатель НМС по направлению «Технология художественной обработки материалов», директор института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, д.т.н., профессор.

#### ***Заместители председателя:***

Черных М.М. – профессор кафедры технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, д.т.н., профессор;

Алия Абдул-Эльхади, кафедра дизайна Египетско-Российского университета, профессор архитектуры интерьера (Египет), (по согласованию);

Назми Хосам Элдин, заместитель декана факультета прикладного искусства Египетско-Российского университета, профессор методов и технологии производства (Египет), (по согласованию);

#### ***Члены программного комитета:***

Сафин Р.Р. – проректор по научной работе Казанского национального исследовательского технологического университета, д.т.н., профессор;

Гаврицков С.А. – зав. кафедрой художественной обработки материалов Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И. Носова, к.т.н., доцент;

Груздева И.А. – зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов Уральского Федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, к.т.н., доцент;

Дмитриева В.С. – зав. кафедрой технологии обработки драгоценных камней и металлов Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, канд.экон.наук, доцент, г. Якутск;

Захаров А.И. – зав. кафедрой общей технологии силикатов Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева, д.т.н., профессор;

Котляр В.Д. – зав. кафедрой строительных материалов Донского государственного технического университета, д.т.н., профессор;

Лобацкая Р.М. – зав. кафедрой гемологии Иркутского национального исследовательского университета, д-р геол.-минерал. наук, профессор;

Ложкин Ю.В. – зав кафедрой технологии промышленной и художественной обработки материалов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, к.т.н., доцент;

Мамедова И.Ю. – зав кафедрой компьютерного дизайна Московского технологического университета, к.т.н., доцент;

Орлов И.И. – зав. кафедрой дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета, д-р искусствоведения, профессор;

Филатова Н.В. – зав. кафедрой технологии керамики и электрохимических производств Ивановского государственного химико-технологического университета, к.х.н., доцент;

Чумаченко Г.В. – зав. кафедрой технологии формообразования и художественной обработки материалов Донского государственного технического университета, к.т.н., доцент;

Галанин С.И. – профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса Костромского государственного университета, д.т.н., профессор;

Ершов М.Ю. – профессор кафедры машин и технологии литейного производства имени П.Н.Аксенова Московского политехнического университета, д.т.н., профессор;

Блинова И.В. – доцент кафедры техники и технологии производство материалов Южно – Уральского государственного университета (научно-исследовательского университета) в г. Златоуст;

Земцов М.И. – доцент кафедры технологии художественной обработки материалов Вятского государственного университета, к.т.н., доцент;

Ивлева Л.П. – доцент кафедры литейных технологий и художественной обработки материалов Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», к.т.н., доцент;

Капошко И.А. – доцент кафедры материаловедения и технологической обработки материалов Сибирского федерального университета, к.т.н., профессор;

Рудная Н.С. – старший преподаватель кафедры лесопромышленных производств и обработки материалов Северного арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск.

### **Календарный план подготовки конференции и смотра-конкурса**

- Рассылка первого информационного сообщения – до 30 июня 2024.
- Рассылка второго информационного сообщения – до 20 сентября 2024 г.
- Прием материалов – до 10 октября 2024 г.
- Online регистрация участников – до 10 октября 2024 г.

### **ПРОГРАММА мероприятий Международной научно-практической конференции «Наука и творчество в технологии художественной обработки материалов» 28-31 октября 2024 г.**

Время	Мероприятие	Место проведения
<b>28 октября 2024 г.</b>		
11.00 – 17.00	Регистрация участников	ул. Студенческая, 48, корпус 2, этаж 4, выставочный зал «Ракурс»
11.00 – 17.00	Прием творческих работ на смотр–конкурс, размещение работ	ул. Студенческая, 48, корпус 2, этаж 4, выставочный зал «Ракурс»
<b>29 октября 2024 г.</b>		
10.00 – 10.30	Торжественное открытие конференции и смотра–конкурса. Приветственное слово и.о. ректора ИжГТУ имени М.Т. Калашникова Губерта А.В.	ул. Студенческая, 7, корпус 1, ауд. 1-4.
<b>10.30 – 16.00</b>	<b>Конференция</b>	
10.30-11.30	Пленарная сессия	ул. Студенческая, 7, ауд. 1-4
11.30-12.00	Чайная пауза	ул. Студенческая, 7, уч. корп. 1, цокольный этаж
12.00-13.30	Работа секции	ул. Студенческая, 7, ауд. 1-4
13.30-14.30	Обед	ул. Студенческая, 7, кафе «Шпаргалка»
14.30-16.30	Работа секции	ул. Студенческая, 7, уч. корп. 1, ауд. 1-4
<b>30 октября 2024 г.</b>		
10.00 – 13.00	Работа секции	ул. Студенческая, д.7, ауд. 1-4

14.00 – 15.00	Экскурсия на кафедру «Технология промышленной и художественной обработки материалов» с посещением региональной выставки творческих работ студентов среднего специального образования	2-409, ЦКП (блок Е)
10.00 – 17.00	Заседание конкурсной комиссии	2-409
14.00 – 18.00	Проведение конкурса по 3D-моделированию среди прибывших студентов и аспирантов	ул. Студенческая, 48, ауд. 2-110а
<b>31 октября 2024 г.</b>		
С 10.00	Подведение итогов работы и награждение победителей смотра-конкурса и конференции по адресу. Отъезд участников	ул. Студенческая, 7, ауд. 1-4

## Требования к предоставляемым материалам

В смотре-конкурсе участвуют работы студентов, магистрантов и аспирантов, не выставившиеся на Всероссийских смотрах-конкурсах предыдущих лет. От одного учебного заведения принимается в каждой из номинаций не более трех работ, признанных лучшими на университетских или региональных конкурсах. Конкурс проводится в очном и заочном вариантах.

### На смотре-конкурсе принимаются работы в одном из вариантов участия на выбор:

1. В электронном виде (заочное участие) прикрепляются при заполнении заявки по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d\\_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY\\_X4JeyjevFoQRYK3g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY_X4JeyjevFoQRYK3g/viewform)

Графические работы фотографируются под прямым углом крупным планом в хорошо освещенном помещении без теней, бликов и посторонних объектов. Название файла: «X\_Фамилия\_ИО\_конкурс\_ВУЗ», где X – номер номинации в смотре-конкурсе, например: 1\_Петров\_ПП\_конкурс ДГТУ. На изображении работы не должно быть никаких опознавательных знаков.

*Работы в материале* необходимо сфотографировать с разных ракурсов (не более 5 фото от автора) на нейтральном фоне (белый, серый, черный) с продуманным освещением и отправить rar/zip архивом. Дополнительно приветствуются фото изделия крупным планом на модели. Название архива: «X\_Фамилия\_ИО\_конкурс\_ВУЗ», где X – номер номинации в смотре-конкурсе. К фотографиям приложить пояснительную записку о работе (название, назначение, авторы, материалы, технология, художественный образ).

*Научно-исследовательские работы* (бакалавров, магистров и аспирантов) и выпускные квалификационные работы (бакалавриат и магистратура) отправляются pdf файлом (наличие всех подписей обязательно) с названием «X\_Фамилия\_ИО\_ВУЗ», где X – номер номинации в смотре-конкурсе.

Прием работ в электронном виде проводится до 10 октября 2024г.

2. В оригинальном виде работы предоставляются в день регистрации по адресу: ул. Студенческая, 48, корпус 2, 4 этаж, выставочный центр «Ракурс».

Любую из форм участия необходимо подтвердить прохождением online регистрации до 10 октября 2024 года по ссылке

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d\\_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY\\_X4JeyjevFoQRYUK3g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdY3d_FAXtqft8YsTdi9j6tGCMQN5OY_X4JeyjevFoQRYUK3g/viewform)

По итогам конференции планируется издать сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Наука и творчество в технологии художественной обработки материалов» с регистрацией на платформе РИНЦ.

На конференцию тексты докладов прикрепляются в электронном виде формата doc/docx к регистрационной форме участника конференции (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe57-O8Cnqk412btqzm0wZ42nrUqU1rb2P6X19aMW2oFBYjLg/viewform>) Название файла: «X\_Фамилия\_ИО\_руководителя\_Фамилия\_ИО докладчика\_доклад\_ВУЗ», где X – номер тематики конференции: 1\_Иванов\_ИИ\_Петров\_ПП\_доклад\_ДГТУ.

Участникам конференции помимо доклада необходимо также прикрепить к регистрационной форме файл презентации с названием. Сертификаты участника конференции выдаются только при очном участии. Статьи публикуются при обоих вариантах участия, публикация бесплатная.

## Требования к публикациям конференции

Статьи предоставляются на русском или английском языках в формате MS Word. Формат листа А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1 (одинарный) интервал. Поля сверху, снизу, справа и слева - 20 мм. Объем 5-8 полных страниц без учета литературы.

Таблицы и рисунки должны быть пронумерованы и иметь ссылки на них в тексте. Таблицы должны иметь название в форме «Таблица 1 – Название таблицы без точки в конце», рисунки и подрисуночные подписи в форме «Рисунок 1 – Название рисунка без точки в конце».

### ***Пример оформления публикации:***

УДК... (указать, используя классификатор)

И.П. Иванов (руководитель), П.И. Петров (по центру, кегль 14)

город, название ВУЗа полностью (по центру, кегль 12)

Пустая строка (кегль 12)

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (по центру, кегль 14, прописными буквами, полужирный)

Пустая строка (кегль 12)

I.P. Ivanov, P.I. Petrov (по центру, кегль 14)

город, название ВУЗа полностью (на английском, по центру, кегль 12)

Пустая строка (кегль 12)

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ** (по центру, кегль 14, прописными буквами, полужирный)

Пустая строка (кегль 12)

**Аннотация:** (один абзац до 5 строк, кегль 12, выравнивание по ширине).

Пустая строка (кегль 12)

**Abstract:** аннотация на английском языке.

Пустая строка (кегль 12)

**Ключевые слова:** (не более 5 слов через точку с запятой, кегль 12, выравнивание по ширине).

Пустая строка (кегль 12)

**Keywords:** ключевые слова на английском языке через точку с запятой.

Пустая строка (кегль 14)

Текст статьи (выравнивание по ширине, кегль 14, абзацный отступ 1,25мм, расстановка переносов – без переносов). Ссылки на рисунки, таблицы, схемы и формулы оформляются курсивом. Статья должна иметь следующие структурные разделы:

***Введение***

***Материалы и методы исследований***

***Результаты и их анализ***

***Обсуждение результатов***

***Заключение***

Пустая строка (кегль 14)

**Литература (полужирный, по центру, кегль 14)**

Пустая строка (кегль 14)

1. Библиографическая запись по ГОСТ Р 7.0.100-2018 (выравнивание по ширине, кегль 14, абзацный отступ 1,25мм).

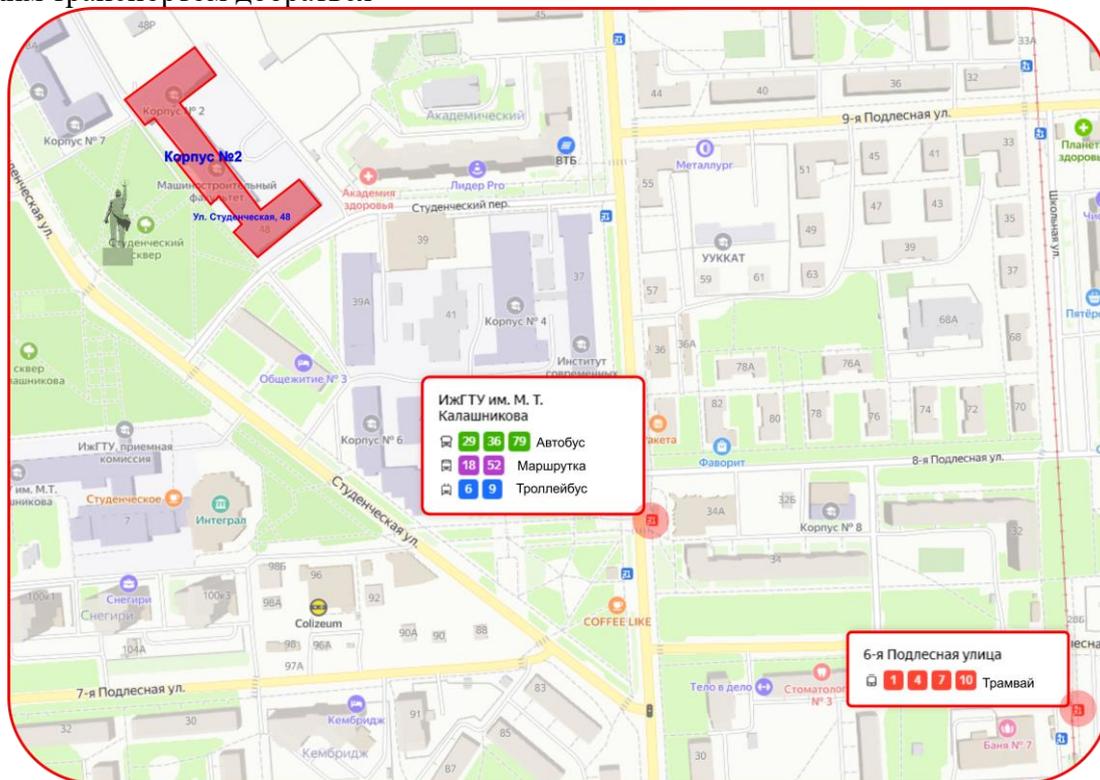
2. ...

3. ...

Организацией проживания, приезда и отъезда участники конференции и смотра-конкурса занимаются самостоятельно.

Наиболее интересные статьи будут опубликованы в рецензируемом научном журнале Egyptian Russian University Research Journal (ERURJ), издаваемом Египетско-русским университетом. Публикация бесплатная. Требования к статьям будут дополнительно высланы оргкомитетом авторам отобранных работ.

### Каким транспортом добраться



### Кампус

